

“Atlante delle Emozioni delle Città”

un progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Sintesi del Progetto

Titolo:

“Atlante delle Emozioni delle Città” - Cap. I° Camera Secretissima de lo Core

Ideazione:

Associazione Teatro dei Sassi

Coproduzione:

Teatro dei Sassi-Fondazione Matera- Basilicata 2019.

Periodo di Realizzazione:

da Marzo a Dicembre 2018: preparazione dell'evento.

da Marzo a Luglio 2019: l'evento sarà fruibile dal pubblico.

Partners del Teatro dei Sassi per il Progetto:

_ lo scrittore Alessandro Baricco e la Scuola Holden di Torino

_ l'artista visivo Stefano Faravelli

_ la coreografa e ballerina Heike Hennig proveniente da Lipsia (Germania)

_ lo scenografo e artigiano della luce, Paolo Baroni.

Media e Social

Sito Internet in costruzione.

Facebook/Instagram/Twitter: Atlante delle emozioni delle città; @atlantedelleemo



Contenuti del progetto “Atlante delle emozioni delle città”

L’**Alante delle emozioni delle città** si propone di realizzare una modalità inedita di visita delle città attraverso l’utilizzo di una **Mappa Emozionale** realizzata raccogliendo le memorie e i racconti degli abitanti e, via via, degli stessi visitatori.

Il materiale raccolto **darà vita all’Atlante delle Emozioni delle Città**.

Si può cogliere la verità di un luogo solo intessendo una relazione con coloro che in diversi modi lo vivono. I racconti segreti degli abitanti delle città sono la scintilla che illumina i luoghi creando immagini ‘pittoresche’ nell’accezione dei grandi viaggiatori dell’800: ‘scorci meritevoli di essere dipinti’.

Il progetto individua Matera come città dove sperimentare per la prima volta tale modalità.

A circa 400 abitanti di Matera (selezionati in tutte le fasce di età ed estrazione sociale) abbiamo chiesto di elaborare la propria “mappa emozionale”, segnando su una cartina della città, e raccontando a parole, i luoghi dove sono accaduti avvenimenti personali particolarmente significativi nella propria esistenza.

L’insieme di tutte le mappe, dopo un lavoro di selezione e trasformazione artistica, comporrà la **Mappa emozionale madre**.

Oltre ai cittadini di Matera, collaboreranno con noi lo scrittore **Alessandro Baricco** e la scuola Holden di Torino, l’artista visivo **Stefano Faravelli**, la coreografa-danzatrice **Heike Hennig** di Lipsia e lo scenografo e artigiano della luce **Paolo Baroni**.

Per Matera 2019 realizzeremo il primo capitolo dell’Atlante, denominato ‘**La secretissima camera de lo core**’, un allestimento interattivo di memorie e racconti, dove i visitatori potranno sperimentare questa nuova modalità di visitazione della città, più verticale e immersiva, grazie allo scambio con gli abitanti e a un percorso narrativo e performativo.

Segreti, memorie e emozioni compongono una “**realtà aumentata**” della città, cui contribuiscono e attingono sia i visitatori che gli stessi abitanti.

Il progetto, in modalità differenti, proseguirà anche dopo il 2019.